



# Знамя Юности



7 декабря 1996 г. СУББОТА

газета выходит с апреля 1938 г.

№229 (12834)

Цена в розницу 1500 рублей




**В столице Жене повезло. Какой-то бизнесмен средней руки "снял" ее на 10 дней. Поселил в гостинице, по 40 долларов давал на ежедневные расходы...**
*"Девочки на трассе".* 2 стр.



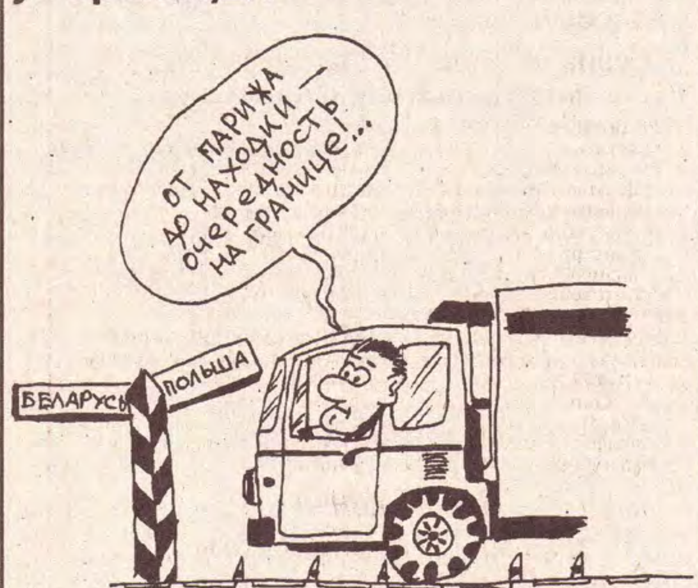
**...Артист получает сущие копейки, которые тут же вбухивает в новую программу, рассчитывается с музыкантами, отдает за костюмы. И, получается, опять гол, как сокол.**
*Спецвыпуск "Бекара".* 3 стр.

## Минск и Пекин: двусторонние контакты

В ХОДЕ проходящего в эти дни официального визита правительственной делегации Республики Беларусь в Китай в Пекине состоялась встреча исполняющего обязанности мэра китайской столицы Цзя Цинлиня с председателем Минского горисполкома Владимиром Ермошиным и председателем Брестского облисполкома Владимиром Заломаем.

Как отметил в ходе беседы Цзя Цинлинь, Пекин намеревается усиливать и расширять торгово-экономические связи и сотрудничество с Беларусью во всех областях. По его словам, китайская столица имеет все соответствующие преимущества в развитии высоких и передовых технологий. Причем приоритет здесь отдается развитию таких отраслей, как электроника и информатика. А Минск, как считает исполняющий обязанности мэра китайской столицы, обладает развитой промышленностью. Оба города, по его мнению, могут и должны развивать всестороннее сотрудничество.

## Исчезнут ли очереди у границы?




*На 35 километров растянулась очередь большегрузных автомобилей с польской стороны погранперехода "Козловичи — Кукурыки". Это вызывает естественное недовольство водителей, которым по трое суток приходится томиться в ожидании досмотра.*

*Сложившаяся ситуация заставляет и поляков и белорусов искать пути выхода из нее. Ведь проблема этого перехода уже около пяти лет держит в напряжении обе стороны. Как сообщает польская пресса, в середине декабря в пяти километрах от границы предполагается ввести в действие первую очередь автотерминала, предназначенного для транзитных грузовиков. Это позволит несколько разрядить напряженность на границе. Полностью же терминал, общая стоимость которого оценена в 35 миллионов долларов, должен быть введен в строй в конце будущего года, после чего на этом участке смогут пересекать границу до 4 тысяч грузовиков в сутки.*

*Сейчас в Польше ведется также реконструкция трассы Винище — Словатичи. По словам главы администрации Бяльскоподляского воеводства Тадеуша Коршеня, вскоре через погранпереход "Словатичи—Домачево" могут пойти не только легковые, но и грузовые автомобили. Однако к этому не готова белорусская сторона из-за отсутствия средств на строительство современной дороги в глубь республики и создание соответствующей инфраструктуры.*

## В Польше кино тоже живо

ДНИ польского кино стали еще одной доброй традицией в культурной жизни белорусской столицы. Неизменным остается и место их проведения — кинотеатр "Победа", вполне заслуженно вошедший в Европейскую ассоциацию кинотеатров. С 9 по 13 декабря здесь будет представлено пять недавно созданных польскими кинематографистами художественных фильмов. Одним из главных организаторов дней кинопросмотров выступило Посольство Польши в Беларуси.

Помимо кинопросмотров пройдут встречи с кинематографистами, искусствоведами и критиками.

## "Парадокс" для предпринимателей

*ВСЕ НОРМАТИВНЫЕ документы, необходимые для приобретения права на предпринимательскую деятельность, впервые собраны в одной книге. Она называется "Общереспубликанская регистрация и перерегистрация субъектов хозяйствования". Эта очередная новинка минского издательства "Парадокс", несомненно, привлечет внимание деловых людей.*

*Какие документы необходимо иметь, чтобы создать собственную фирму и заняться предпринимательством с учетом новых законодательных актов и нормативных постановлений? Что нужно знать каждому, кто решил заняться бизнесом? Как пройти общереспубликанскую регистрацию субъектов хозяйствования? Ответы на эти и многие другие вопросы содержатся в новом сборнике, который вполне можно назвать компасом предпринимателя. Кроме нормативных документов в нем помещены положения о порядке открытия банковских счетов, юридические комментарии, образцы заполнения различных бланков.*

*По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств*



## УКАЗ Президента Республики Беларусь №508

**О вопросах, связанных с проведением выборов депутатов Верховного Совета Республики Беларусь тринадцатого созыва**

В соответствии с частью первой статьи 143 Конституции Республики Беларусь 1994 года /с изменениями и дополнениями/ и Законом Республики Беларусь "О прекращении полномочий Верховного Совета Республики Беларусь тринадцатого созыва" ПОСТАНАВЛЯЮ:

1. Установить, что второй тур голосования по выборам депутатов Верховного Совета Республики Беларусь тринадцатого созыва не проводится.

2. Центральной комиссии Республики Беларусь по выборам и проведению республиканских референдумов при регистрации депутатов Верховного Совета Республики Беларусь, избранных 24 ноября 1996 г., руководствоваться частью первой статьи 143 Конституции Республики Беларусь 1994 года /с изменениями и дополнениями/.

3. Настоящий Указ вступает в силу со дня его опубликования.

**Президент Республики Беларусь**
**А.Лукашенко**

**5 декабря 1996 г.** **Минск**

## УКАЗ Президента Республики Беларусь №509

**О Кабинете Министров Республики Беларусь**

В связи со вступлением в силу Конституции Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями) ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Установить, что:

1.1. в соответствии со статьей 145 Конституции Республики Беларусь 1994 года /с изменениями и дополнениями/ до образования Совета Министров Республики Беларусь его полномочия осуществляет Кабинет Министров Республики Беларусь;

1.2. члены Кабинета Министров Республики Беларусь сохраняют свои полномочия до сформирования Совета Министров Республики Беларусь в порядке, предусмотренном Конституцией Республики Беларусь 1994 года /с изменениями и дополнениями/.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его опубликования.

**Президент Республики Беларусь**
**А.Лукашенко**

**5 декабря 1996 г.** **Минск**

### ● ● ● Содружество

## Таможенный союз — стартовая площадка интеграции

**Содержательной и полезной назвал состоявшуюся 6 декабря встречу с Президентом нашей страны Александром Лукашенко председатель Интеграционного комитета Беларуси, Казахстана, Кыргызстана и Российской Федерации Нигматжан Исингарин. Об этом он заявил журналистам по окончании беседы с главой белорусского государства, которая продолжалась более часа.**

— Основной вопрос, обсужденный с Александром Григорьевичем как с председателем Межгосударственного совета "четверки", касался проведения очередного заседания высшего органа управления интеграцией, — сообщил Н.Исингарин. — Достигнута предварительная договоренность провести его в январе будущего года, совместив по срокам с очередным заседанием Совета глав государств СНГ.

По словам Н.Исингарина, почти годичный срок деятельности "союза четырех" показал, что стратегия развития интеграции определена правильно. Сейчас настала пора согласования направлений и сроков экономических реформ, выработки общих критериев таможенной, торговой и финансово-налоговой политики, формирования аграрного рынка.

Председатель Интеграционного комитета подчеркнул, что основная задача возглавляемого им постоянно действующего исполнительного органа "четверки" — внедрить в практику конкретные меры, направленные на реализацию Договора между Беларусью, Казахстаном, Кыргызстаном и Российской Федерацией об углублении интеграции, подписанного четырьмя президентами, наполнить его статьи и положения реальными делами. Ведь интеграция должна служить тысячам трудовых коллективов и предприятий, политикам, ученым, бизнесменам и интеллигенции... А стержнем интеграционных экономических процессов, по мнению Н.Исингарина, должен стать Таможенный союз государств СНГ, уже давший реальные преимущества странам, его подписавшим.

*Валентина МЕНЬШИКОВА, БелТА*

### ● ● ● Спорт-курьер

ПРОДОЛЖАЕТСЯ чемпионат Восточно-европейской хоккейной лиги. Результаты матчей очередного тура: "Полимир" — "Тивали" — 5:1 и 6:2, "Олимпия" — "Неман" — 1:12 и 1:10, "Энергия" — "Юниорс" — 0:6 и 1:8, "Льдинка" — "Сокол" — 1:10 и 2:7. В турнире по-прежнему лидирует "Сокол". На втором и третьем местах, соответственно, разместились "Полимир" и "Неман".

* * *

*В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ завершились ставшие уже традиционными состязания по таэквондо "Кубок Петра Великого". В этом году турнир приобрел статус открытого Кубка Европы и стал, таким образом, генеральной репетицией перед чемпионатом мира, который пройдет на берегах Невы летом будущего года.*

*А победила в командном зачете сборная Таджикистана. В личных же состязаниях отличился петербуржец Александр Симаков, завоевавший главный приз уже в седьмой раз подряд.*

* * *

ДВЕ ЗОЛОТЫЕ, три серебряные и две бронзовые медали увезли на родину российские фигуристы из столицы Южной Кореи, где закончился чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров.

* * *

*В МЮНХЕНЕ проходит последний из крупнейших теннисных турниров этого года — Кубок "Большого шлема", в котором участвуют 16 спортсменов. На сей раз призовой фонд составил 6 миллионов долларов. Однако по тем или иным причинам американцы Пит Сампрас, Майкл Чанг, Тодд Мартин, австриец Томас Мустер и швед Стефан Эдберг отказались поспорить за главный трофей.*

* * *

СБОРНАЯ России по мини-футболу выиграла в испанском Кастельоне у команды Бельгии со счетом 6:2 и вышла в полуфинал чемпионата мира, где встретится с обладателями этого титула — бразильцами. Интересно, что нынешние российские асы мяча противопоставят внукам знаменитого Пеле...

* * *

*УЖЕ ИЗВЕСТНЫ имена четвертьфиналистов розыгрыша Кубка УЕФА по футболу. Это датский "Брондбю", испанские "Валенсия" и "Тенерифе", итальянский "Интер", французский "Монако", английский "Ньюкасл", немецкий "Шальке-04" и бельгийский "Андерлехт".*

* * *

ЗАВЕРШИЛИСЬ восемь заключительных матчей группового турнира Лиги чемпионов по футболу. Положение команд в группе "А" сложилось таким образом, что в последний игровой день решалась судьба обеих путевок в четвертьфинал. В итоге "Аякс" одолел "Грассхоппер" — 1:0, а "Осер" — "Глазго Рейнджерс" — 2:1.

В группе "В" "Атлетико" выиграл у "Видзева" — 1:0, а "Боруссия" одолела "Стяуа" — 5:3.

Два матча в группе "С" закончились с одинаковым счетом — 2:0. Так "Манчестер Юнайтед" в гостях победил "Рапид", а "Ювентус" дома доказал свое преимущество над "Фенербахче".

В группе "D" праздновали успех тоже гости. "Порто" одержало очередную победу над "Гётеборгом", а "Русенборг" — над "Миланом".

Возобновится турнир 5 марта, когда в 1/4 финала встретятся следующие пары: "Боруссия" (Германия) — "Осер" (Франция), "Манчестер Юнайтед" (Англия) — "Порто" (Португалия), "Аякс" (Голландия) — "Атлетико" (Испания), "Русенборг" (Норвегия) — "Ювентус" (Италия).

*Игорь ГОЛОД, "ЗЮ"*

### ● ● ● А на дворе?..

СЕГОДНЯ днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода. В отдельных районах Гомельской, Могилевской и Витебской областей небольшие осадки. Местами по республике туман. Ветер неустойчивый, 3—8 м/с. Температура воздуха 0...+5.

В Минске +1...+3, слабый туман.

В последующие двое суток ожидается небольшая облачность, преимущественно без осадков. Лишь 9 декабря ночью в Витебской области небольшой снег.

Ветер слабый.

Температура воздуха ночью -1...-6, днем -2...+3.

### ● ● ● ЦЕНные вести

**Цены на Комаровском рынке столицы**

**(в тысячах белорусских рублей за килограмм)**

МЯСО
Говядина — 40—65
Свинина — 45—80
Телятина — 40—70
Сало свежее — 41—45
Сало соленое — 35—60
Куры — 41—42

ОВОЩИ
Картофель — 2,5—4
Морковь — 3—5
Капуста свежая — 3—3,5
Капуста квашеная — 15—25
Помидоры — 40—60
Лук репчатый — 3,5—6.

МОЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
Сметана — 28—30
Молоко — 6—8
Творог — 25—35
Яйца (десяток) — 23—25
Масло сливочное — 48—50
Масло растительное — 22—25

**Цены на Брестском рынке**

МЯСО
Говядина — 35—40
Свинина — 45—50
Телятина — 35—40
Сало свежее — 40—45

ОВОЩИ
Картофель — 1,5
Морковь — 2—3
Капуста свежая — 1—5
Лук репчатый — 3—5
Помидоры — 35

РАЗНОЕ
Масло растительное — 18
Мед — 60 (0,5 литра)
Рыба свежая (карп) — 20
Яйца куриные — 13—18 (десяток)

*Приценивались Марина ГУЛЯЕВА, Игорь НАБОЙЧЕНКО, "ЗЮ"*

### ● ● ● Подписка-97

## "Старый друг — лучше новых двух"

"МОЕ ЗНАКОМСТВО с тобой, дорогая "Знаменка", состоялось в 1989 году, именно столько — 7 лет — я уже живу в Беларуси. За это время газета несколько раз меняла свой облик, я имею в виду появление новых рубрик, пусть даже не все они были удачными. Но все равно до сих пор читаю ваше издание с огромным удовольствием.

Знаю, что через год "Знаменке" "стукнет" 60. И поэтому я хочу поздравить всех бывших и теперешних сотрудников издания с этим юбилеем. Благодарю за ваш труд. С уважением Татьяна".

Огромное спасибо за теплое пожелание и за то, что напомнили нам о предстоящем юбилее. Признаться, в каждодневной суете мы об этом как-то запамятовали. Но помните вы, а это для нас — самое главное...

"Решил испытать судьбу и поучаствовать в "ЗЮ"-лотерее". Авось повезет! С удовольствием читаю вашу газету. Впрочем, почему вашу, она еще и МОЯ. Особенно мне нравятся рубрики "Мир звезд" и "Не без ЭТОго". Для того чтобы не бегать каждый день в киоск, выписал "Знаменку" на ближайшие полгода. Так что — будем вместе! Предан вашей газете и скажу: не расстанусь со "Знаменкой" — буду вечно молодым! Уверен на все 100 процентов — вы никогда не подведете. Сергей ЖДАНОВИЧ, Барановичи".

Честно говоря, мы не сомневались в вашей любви к нашей газете. Но все равно спасибо за теплые слова — они никогда не бывают лишними для журналистской братии.

И еще одно послание — от Зинаиды Алексеевны ПУРКО, нашей подписчицы с шестнадцатилетним стажем. Одно время, рассказывает автор письма, решила почитать что-то новенькое, так сказать, попробовать на вкус другое издание. "Однако я очень быстро убедилась, что лучше моей "Знаменочки" ничего нет. Права оказалась поговорка, что старый друг — лучше новых двух".

Что ж, в очередной раз убеждаемся, что старыми премудростями и сегодня не стоит пренебрегать. Но главное то, что вы все-таки остались в нашей дружной, веселой компании. Постараемся вас не разочаровать.

"Городок наш маленький, и моя улица читает только "Знаменку". Любим, ждем очередных номеров вашей газеты с нетерпением! БАРУН Марина Леонидовна".

Спасибо на добром слове. Не заставим долго ждать вас, Марина Леонидовна, и всю вашу улицу.

***

ПРОДОЛЖАЕТСЯ наша традиционная "ЗЮ"-лотерея. Конкурс этот — только для подписчиков "Знаменки", и длиться он будет соответственно до окончания подписной кампании.

Главные призы, разыгрываемые в лотерее, солидные и достаточно дорогие — телевизор, велосипед, кухонный комбайн. Много приятных сюрпризов приготовлено и для "вытянувших" поощрительные призы.

Напоминаем, что для участия в лотерее необходимо подписаться на нашу газету на первое полугодие 1997 года, а отрывной талон прислать в редакцию по адресу: 220013, Минск, ул.Богдана Хмельницкого, 10а, редакция газеты "Знамя юности", с пометкой "ЗЮ"-лотерея".

*КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ "ЗЮ"*

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету ~~часопіс~~ | 63851 (індэкс выдання)

Знамя Юности (назва выдання) | Колькасць камплектаў

На 19 97 год па месяцах:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТАЧКА

ПВ | месца | літар | на газету ~~часопіс~~ | 63851 (індэкс выдання)

Знамя Юности (назва выдання)

Кошт | падпіскі руб. кап. | пераадрасоўкі руб. кап. | Колькасць камплектаў 1

На 19 97 год па месяцах:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

**До конца подписки на первое полугодие 1997 года осталось 4 дня. Стоимость подписки на 1 месяц — 15.000 рублей, на 3 месяца — 45.000, на полгода — 90.000 рублей. Наш индекс 63851.**

# Информбюро

### К юбилею Адама Мицкевича

**Новый раздел появится вскоре в экспозиции дома-музея Адама Мицкевича в Новогрудке. Здесь будут представлены новые материалы о его жизни и творчестве, а также часть документов и экспонатов, которые хранятся в запасниках.**

РАСШИРЕНИЕ экспозиции музея — одно из мероприятий, приуроченных к 200-летию со дня рождения поэта, которое будет отмечаться через два года. Местные власти приняли также решение о присвоении имени Адама Мицкевича городской библиотеке, одной из местных школ и скверу возле его дома-усадьбы, где разместился музей. В числе других мероприятий — международная научно-практическая конференция, праздник поэзии, выставка картин, посвященных Адаму Мицкевичу. Кроме того, намечены создание видеофильма, выпуск буклетов, открыток и вымпелов. Будут благоустроены курган Бессмертия и другие места, связанные с именем поэта. А самодеятельные артисты уже подготовили специальную литературно-музыкальную программу.

### Пьяный носит револьвер, на путях лежит граната...

**Если прежде среди забытых или потерянных пассажирами вещей сотрудники транспортной милиции обнаруживали в основном безобидные зонтики, сумки, плащи, то в последнее время им зачастую приходится иметь дело уже со смертоносными находками.**

НА ДНЯХ милиционер при обходе территории Гродненского железнодорожного вокзала нашел валявшуюся на путях боевую гранату Ф-1. К счастью, она была без запала и в таком виде особой опасности не представляла. А на Минском вокзале в автоматической камере хранения были обнаружены оставленные кем-то два магазина к автомату Калашникова, снаряженные 57 патронами. Сотрудники Оршанской транспортной милиции, задержав на вокзале пьяного местного жителя, обнаружили у него в качестве личной "вещи" газовый револьвер, переделанный для стрельбы малокалиберными патронами. Если владелец попался с поличным, то других "забывчивых хозяев" ищет милиция.

### Решено запустить 2-й блок АЭС

**Госкоматом Украины издал приказ о введении в действие энергоблока N2 Чернобыльской АЭС. Он будет переведен в энергетический режим эксплуатации в четвертом квартале 1997 года.**

ЭКСПЛУАТИРУЯ 2-й энергоблок, Украина сможет иметь средства, необходимые для содержания энергоблока N1, выводящегося из эксплуатации, и объекта "Укрытие".

Уже дано поручение Чернобыльской АЭС разработать и представить на утверждение в Госкоматом Украины комплекс необходимых мер, расчеты расходов, план-график выполнения работ, а также график финансово-ресурсного обеспечения. А финансовому управлению Госкоматома поручено обеспечить финансирование работ по введению в действие энергоблока N2 ЧАЭС за счет средств, предусмотренных государственным бюджетом.

Официальный Киев считает, что это решение не меняет стратегические ориентиры Украины по выполнению своих международных обязательств и полностью отвечает ядерному законодательству государства.

Впрочем, известно, что решение о переводе энергоблока N2 в энергетический режим продиктовано прежде всего кризисным положением энергетической отрасли и реальным экономическим состоянием Украины.

### Наш рынок интересен литовцам

**Беларусь вместе с Германией и Россией по-прежнему является основным внешнеторговым партнером Литвы.**

ОБ ЭТОМ свидетельствуют данные департамента статистики соседнего государства. Впервые за шесть месяцев этого года литовцы продали нашей республике 10% всех экспортированных товаров и закупили 2,2% всего импорта Литвы.

### "Лидсельмаш" пытается вернуть долги

**Акционерное общество "Лидсельмаш" в 1996 году в рамках лизинговых программ поставило в Россию сельскохозяйственной техники и оборудования на сумму 17 миллиардов белорусских рублей.**

ГАРАНТОМ своевременной оплаты за лизинговые поставки выступает федеральное правительство. Однако к началу декабря "Лидсельмашу" удалось получить лишь около половины контрактной суммы. В настоящий момент ведутся напряженные переговоры об окончательном погашении задолженности.

*По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств*

●●● Компетентный собеседник

## Без "Знания" за знанием просто не поспеть

**Так считает председатель республиканского правления общества "Знание" доктор физико-математических наук, профессор Виктор ГАЙСЕНОК**

— Да, к счастью, Общество сумело выжить, сохранив свои организации во всех областных центрах, крупных городах. Мы пересмотрели содержание и формы работы, сохранили все положительное, что давало человеку конкретные знания, переключили свою деятельность на проведение информационно-обучающих мероприятий. Сегодня это направление составляет почти 80—90% объема всех работ. Конечно, нынешние масштабы не сравнимы с теми, которые были раньше.

**— В чем же причина, Виктор Анатольевич?**

— Причин много. Общество сейчас существует только за счет собственных средств, которые оно может заработать на проведении семинаров, курсов, оказании образовательных услуг населению. Людям ведь надо платить за выступления и командировки. От услуг Общества начали отказываться в связи с экономическими трудностями.

**— Какой выход из создавшегося положения вы видите?**

— В первую очередь в развертывании просветительской деятельности — пропаганде научных и научно-технических знаний, уделяя особое внимание созданию системы гражданского образования, которая эффективно функционирует во многих странах мира. Например, в Германии существует несколько институтов, которые занимаются информированием населения, выпускают собственные материалы, книги социально-политической сферы.

Это совершенно не означает, что, развертывая такую работу, "Знание" будет преследовать какие-то политические цели, отстаивать позицию той или иной партии. Наоборот, нужно это делать на достаточно нейтральной основе.

**— А что имеется в виду под гражданским образованием?**

— Воспитание гражданственности мы понимаем прежде всего как воспитание уважения к закону, а оно предполагает знание этих законов. Каждый человек должен четко осознавать свои права и обязанности, которые регламентированы Конституцией и нормативными актами. Как элемент этого граждановедения нам хотелось бы также развернуть программу образования в области прав человека. Всем известно, какое внимание этому сейчас уделяется в мире и в Совете Европы в частности.

Но главное все-таки, чтобы человек осознал, что такое права человека, где они начинаются и где кончаются мои права и начинаются права другого человека, и так далее.

**— В свое время общество "Знание" достаточно много выпускало научно-технических и политических информационных материалов. Будет ли возобновлена эта работа?**

— Мы собираемся работать в этом направлении. Есть даже определенная поддержка, высказанная Президентом на профессорском собрании в АН Беларуси, где я выступал по данному поводу. Правда, у меня есть беспокойство, как бы этот вопрос не был похоронен Министерством финансов. Уж очень большим трудом реализуются обещания на уровне ведомства.

**— Какая конкретная помощь вам нужна от властей еще?**

— Для того, чтобы развернуть программу гражданского образования, нужно хотя бы небольшое финансирование, ибо программа, в первую очередь, будет направлена на поддержку легитимной власти.

На инициативных началах сегодня далеко не уедешь. Раньше многое делалось за счет предприятий. Сегодня они не могут брать на себя такие расходы. Поэтому мы пытаемся организовать решение программы гражданского образования с опорой на исполнительную власть. Понимание здесь есть, и, надеюсь, до конца года мы решим эту проблему.

**— Многие коллективы и сейчас хотели бы пригласить лектора по той или иной проблеме...**

— Такие заявки поступают и к нам в Общество. Мы находим какие-то возможности финансировать лекторов, но в большом объеме пока удовлетворить не можем. Надо ставить дело на какую-то государственную основу.

"Знание" входит в Международную ассоциацию просветительских организаций, созданную в рамках СНГ и находящуюся в Москве. Ассоциация выступила с инициативой создания при секретариате СНГ государственного комитета по образованию взрослых. Фактически это то, чем и занималось Общество раньше. А сегодня это совершенно необходимо потому, что перемены, происходящие в мире, очень интенсивны.

Если на ближайшем заседании глав правительств будет решен вопрос о создании такого комитета, это поможет скоординировать нашу деятельность в рамках СНГ. В России уже есть хорошие примеры взаимодействия общества "Знание" с исполнительными властями, когда реализуются совместные программы образования взрослых, в том числе и программы гражданского образования.

**— Виктор Анатольевич, многие бьют тревогу, что у нас снижается общеобразовательный уровень...**

— Во-первых, даже в нынешние трудные годы прием в государственные вузы не снизился. Во-вторых, работают негосударственные, платные вузы. Этот дополнительный канал необходимо поддерживать. Другое дело, что государство должно взять на себя заботу обеспечения контроля качества подготовки специалистов в таких вузах. Если же говорить в целом, то у нас число студентов в 2—3 раза ниже, чем в развитых странах Запада. Поэтому развитие всех форм образования населения, в том числе и неформальных, через различные общественные и просветительские организации, конечно же, необходимо. Это задача государственная.

*Беседу вел Василий РОМАНОВ, "ЗЮ"*





●●● Служба дни и ночи

## "Опергруппа, на выезд!"

...ПРОХЛАДНОЕ осеннее утро. В отделе внутренних дел Советского района столицы заступает на дежурство очередная смена. Милиционеры смеются, шутят:

— Работать к нам или так, посмотреть? Оставайтесь, скучать не дадим.

— А возьмете? — спрашиваю.

— Конечно, с удовольствием...

Внезапно раздается телефонный звонок, и улыбки, словно по команде, исчезают. Лица становятся серьезными и сосредоточенными.

— Оперативно-следственная группа, на выезд, — объявляет дежурный по отделу капитан Яков Лопатенко. — На улице Сурганова из окна 5-го этажа выпал мужчина.

Майор Елена Буславская, оперуполномоченный УГРО Олег Коваль и эксперт Александр Литвин собираются буквально за несколько минут. Машина, сорвавшись с места, мчится по указанному адресу.

На месте происшествия стоит толпа любопытных. Здесь же находится и участковый Дмитрий Карпицкий.

— Во-о-он оттуда он упал, — показывает на окно, где на ветру развевается занавеска. — Я эту квартиру знаю. Давно за ней наблюдаем.

На зеленом газоне среди осколков стекла, распластавшись, лежит "парашютист" (так на сленге называют в милиции упавших с высоты людей). На лице у него огромный кровоподтек. Над телом "колдуют" врачи "скорой".

— Жив. Срочно в больницу!

"Скорая" уезжает, толпа понемногу расходится. Осмотрев место, опергруппа поднимается на 5-й этаж. И первое, что замечаем, попав в квартиру, — "в стельку" пьяную хозяйку.

— Ну что, сбросила собутыльника? — спрашивает у нее участковый.

— Я не сбрасывала.

— А кто?

— Никто. Он сам упал. Клянусь вам, — глядя "честными и преданными" глазами, говорит хозяйка.

— Что вы пили?

— Он выпил стакан вина и рассказывал, что в Малиновке было землетрясение, с домов посрывало все крыши.

Эти галлюцинации были в общем-то не случайными. Пострадавший состоял на учете в психоневрологическом диспансере.

На кухонном столе стоит стакан со следами крови. Именно из него пил потерпевший. Кровь также на подоконнике, занавеске и на полу. Хотя пятна довольно размытые. Видимо, хозяйка пыталась эти следы уничтожить, но куда там, в таком состоянии...

Женщину отправляют в РОВД для допроса. Остается ждать результатов экспертизы. А "парашютист" уже, к сожалению, рассказать ничего не сможет. Не довезли его до больницы. По дороге скончался...

...Пока мы находились на улице Сурганова, в отдел сообщили о квартирной краже. У заявительницы пропал почти весь зимний гардероб: шуба, шапка, меховой воротник да еще и костюм "увели".

Следователь Елена Буславская не спеша устраивается за столом, закуривает и начинает задавать вопросы. И молодая общительная женщина рассказывает:

— Пропажу я обнаружила, придя с работы. Бросилось в глаза, что на вешалке в коридоре нет шапки. Почувствовав неладное, подошла к шкафу. На том месте, где висела моя шуба, осталось только пустое пространство. Проверила и остальные вещи. Недоставало костюма и блузки. Я бросилась тормошить мужа, который спал в зале на диване.

История с кражей оказалась весьма банальной. Утром, проснувшись, муж пострадавшей почувствовал желание выпить. "Горючего" в доме не было, поэтому прихватил пару книг и отправился их реализовывать. По дороге встретил знакомого, о котором, кроме имени, ничего не знал. Реализовав товар, приятели купили бутылку вина. Распили на квартире, и незадачливый хозяин уснул. В итоге — приличный материальный ущерб.

Гардеробчик далеко не ушел. Сотрудники милиции в тот же день задержали мужчину с вещами, похожими по описанию на пропавшие. Задержанный оказался тем самым приятелем...

...В наступавшие минуты затишья, а они бывают очень редко, милиционеры травили анекдоты. А знают они их превеликое множество, в том числе и о самих себе. Попутно до нашего слуха доносились далеко не лестные эпитеты из камеры "дежурки", которыми награждали милиционеров задержанные граждане.

— Слышь, лейтенант, отпусти. Что я сделал-то?

— Забыл уже? Ничего, придет начальник, вспомнишь.

— Ну хоть в туалет выведи.

Диалоги примерно такого же содержания раздавались очень часто. Хотя не все разговаривали спокойно. Некоторые из задержанных были настроены весьма агрессивно. Особенно те, кто был в подпитии.

А в 2 часа ночи в "дежурке" начался уже настоящий "концерт". Привезли пьяную женщину, которая скандалила на вахте в гостинице "Спорт".

— Отпустите, вы не имеете права! Я требую, чтобы вы позвонили моим родителям и сообщили, где я нахожусь. У меня мать больная!

(Все "крепкие" словечки мы, конечно же, опустили).

— Бывают у нас и такие, — говорит Яков Лопатенко. — Она будет кричать, пока ее не отпустят.

Действительно, кричала она долго и упорно да так всем надоела, что даже остальные задержанные стали возмущаться.

— Да замолчи ты, чего орёшь. С ума от тебя сойти можно.

— Не обращайте внимания, — говорит мне дежурный. — Мы уже привыкли. Многие вот так права качают, пока им штраф не выпишут. Задержанных у нас, сами видите, немало. И каждый со своими претензиями.

Очередной звонок прервал наш разговор.

— Попытка изнасилования, — сообщил Лопатенко. — Вообще-то у нас редко какое дежурство обходится без изнасилования или хотя бы его попытки.

Вскоре доставили тех самых девушек. Ведут они себя довольно развязно: смеются, строят глазки инспектору по делам несовершеннолетних, лейтенанту Павлу Зылю. Он-то и будет заниматься делом одной из девчонок, ей всего 15 лет. Лейтенант вызывает ее в "дежурку" и начинает расспрашивать.

— Мы с подругой возвращались с дискотеки. Какой-то мужик предложил нас подвезти с условием, что мы поможем ему доставить домой его вещи — магнитофон и небольшой пакет. Согласились. Потом он предложил нам выпить водки. Мы ответили, что пьем только вино.

— То есть вы тем самым дали ему понять, что выпить в общем-то не против, — перебивает рассказчицу инспектор.

Девушка смутилась.

— Да нет... Мы просто... зашли к нему в квартиру. Он спрятал телефон и стал приставать к моей подруге. Я вылезла из окна на широкий карниз под окном и стала стучать в окна соседей, чтобы вызвали милицию. Потом мы оттуда убежали.

— Почему вы вели себя так вызывающе? Машину милиции одна из вас почему-то ногой тормозила. И зачем же вы вообще поехали к этому мужику? Неужели не знаете, чем это обычно заканчивается?

Девушка явно растерялась. Прав инспектор. Примеров-то таких каждый день более чем достаточно.

— Заявление писать будешь? — спрашивает лейтенант у "потерпевшей".

— Нет, не буду. У меня никаких претензий нет.

В сопровождении вызванной в отделение мамы девчонки уходят домой.

...Смена подходила к концу. Уставшие после бессонной ночи милиционеры подводили итоги:

— Два трупа, один из них — скоропостижник. Две кражи, грабеж, три автомобильных угона, причем одна машина найдена. Ну что ж, относительно спокойное дежурство. В прошлый раз, например, пять трупов было.

Дописывались последние рапорты. Вся оперативно-следственная группа собралась в дежурной части.

— Ну как впечатления?

Этот вопрос адресован мне. Я лишь делаю характерный жест — впечатлений хоть отбавляй. И ясно одно: чтобы работать в органах милиции, нужно иметь железные нервы и огромный опыт. Не каждый потянет.

Вот и смена. Сдаст сейчас группа дела новоприбывшим и — отдыхать. До следующего дежурства...

*Ольга РОЗУМ, "ЗЮ"*

●●● "Горячий" телефон

### Увидеть Париж и...

*Так уж случилось, что за всю свою жизнь я не побывала за границей. И, конечно, уже не мечтала о далеком путешествии. Но вот не так давно на моем горизонте все же замаячила перспектива окунуться в заманчивую жизнь "капиталистов". И свой нынешний отпуск, если — тьфу, тьфу, тьфу! — ничего не случится, я скорее всего проведу в Германии, куда уже оформляется виза. Но вот в чем загвоздка. В нашей, полной удивительных сюрпризов, жизни обычно получается так: или все, или ничего. Знакомые сказали, что, помимо вышеназванной страны, сейчас открылась возможность посетить и еще несколько европейских стран, причем без дополнительной визы. Ответьте, пожалуйста, (срочно — времени у меня осталось не больше недели), правда ли это? И где можно получить официальный ответ.*

**Светлана ГОРДЕЕВА, Минск**

ПОСЛЕ звонка нашей читательницы мы связались с отделом печати и информации МИДа Республики Беларусь, где нам дали исчерпывающий комментарий. Оказывается, гражданам Беларуси, оформившим визу, предположим, как вы — лишь в Германию, скоро можно будет по ней беспрепятственно попасть еще в одиннадцать европейских государств. Столь радостная новость для любителей заграничных вояжей стала известна после того, как вопрос о присоединении к Шенгенской группе пяти стран Северного транспортного союза наконец был рассмотрен на очередном заседании исполкома этой организации в Люксембурге. На этом заседании было принято положительное решение о расширении Шенгенского пространства на север.

Чтобы объяснение специалистов МИДа не показалось вам таким запутанным, поясним: сегодня свободное перемещение лиц с отменой паспортного контроля существует только на границах Франции с Бельгией и Люксембургом. То есть, вы можете посещать пока только три "безвизовые" страны. Как только будут подписаны документы Люксембургской встречи, к ним присоединятся еще пять — Дания, Швеция, Финляндия, Исландия и Норвегия.

Вполне возможно, что скоро к этой "компании" прибавятся Австрия, Греция и Италия.

Новость, конечно, хорошая. Одно только "но". Вам, уважаемая Светлана, придется немного подождать: документы, о которых говорилось выше, планируется подписать только во второй половине декабря. А пока, как говорится, чем богаты...

### Как с писаной торбой...

*Все никак не определюсь с чеками "Имущество". Кто говорит — получай, кто советует — брось ерунду! Решилась было, да соседка сказала, что сроки начисления уже прошли. Выходит, проворонила. А может, еще не поздно? Помогите узнать.*

**Вера Ивановна, пенсионерка, Минск**

В МИНГОСИМУЩЕСТВЕ, Вера Ивановна, нам сообщили, что если вы не будете долго раздумывать и поспешите с оформлением необходимых бумаг, то чеки вам смогут начислить и выдать до 31 декабря нынешнего года. А вот получить сертификат можно до 1 июля следующего года. Так что вы пока еще ничего не "проворонили".

Специалисты этого же ведомства уверили, что ваши сомнения напрасны. Приобретя чеки, вы ничего не потеряете. Помимо прямого назначения — приватизации имущества, их можно использовать для покупки акций предприятий и получать какие-то дивиденды.

К слову, чеки "Имущество" будут находиться в обращении только до июля 1999 года. Потом государство должно будет выкупить у населения неиспользованные чеки.

*Подготовили Ольга МАХОНИНА, "ЗЮ" и Елена ВИНОГРАДОВА, "ЗЮ"*

●●● "Профориентация"

## Девочки на трассе

ДЕВОЧКИ работают на трассе давно; несмотря на свои двадцать — стажа у каждой не менее трех лет.

— Ольга, Женя, — немного смущаясь и недоверчиво поглядывая, представились они.

Хороши обе. Ладные фигурки, симпатичные лица. Две хорошистки-выпускницы, да и только. Между тем профессия у обеих древнейшая — торговля телом.

Трассу Минск — Москва сейчас не знает разве что глухой или неграмотный. Караваны фур, вереницы автобусов с "челноками", перегонщики автомобилей, просто фирмачи всех сортов... Печален список преступлений, совершаемых на этом шоссе: убийства, грабежи, рэкет. Не обходится и без "девушек". Такая тормозит машину, заводит разговор с водителем, а сотоварищи не дремлют. И вот уже фургон сворачивает на лесную дорогу, а там дай Бог шоферу уцелеть, товар — черт с ним, жизнь дороже!

— Да нет, что ты, мы этими делами не занимаемся. Хотя предложения "выставить" машину поступают. Но это криминал и тюрьма. Себе дороже, — Женя решительным жестом затушила сигарету в пепельнице. — Мы проститутки, шлюхи, путаны, тёлки — называй как хочешь, но с уголовкой не связаны.

Обе девушки из неблагополучных семей, то бишь семей не знавшие. Родителей нет ни у той, ни у другой. Какие-то родственники — седьмая вода на киселе. Снимают однокомнатную квартиру в "хрущевке" и живут, точнее, отдыхают там после трудовых будней. Особо не шикуют, в шампанском не купаются и паюсной икрой по утрам не балуются. На модную одежду (не от кутюр, конечно) хватает, а в еде девочки непривередливы. На столе жареный картофель, сосиски, соленые огурцы, капуста. Все остальное — в стеклянной упаковке — я принес с собой, для более откровенного разговора.

— Да ты не стесняйся, спрашивай, что хочешь, — Ольга хрустнула огурчиком. — И не бойся, не изнасилуем, — прибавила, хохотнув.

Послушать было что. Женя в 17 лет влюбилась, но единственный и неповторимый поделился ею с друзьями. После того жуткого изнасилования она пыталась покончить жизнь самоубийством, проглотила иголку. Спасли. На память о первой любви остался розовый шрам на животе.

— Мешает сейчас работать, — Женя недовольно поморщилась, — стесняюсь своего тела. Ночью еще куда ни шло, а вот днем комплексую.

У Ольги судьба в чем-то схожа. Несчастливая любовь, сомнительные компании, затем проституция. Однако выбор на этой профессии остановила не случайно. Отдаваться за деньги начала раньше Жени, решив скопить энную сумму для дальнейшей счастливой и правильной жизни. Обе мечтают вскорости обзавестись семьями. Не понимая при этом, что жизнь на черновик не пишется, и за все приходится платить цену порой страшную.

— Да нет, здесь все нормально, мы проверяемся два раза в месяц, и потом, все дела — только с "резинкой", — заверили они в один голос.

— А если клиент не хочет "фонограммы", а предпочитает общение вживую?

— Однозначно нет.

— Право выбора у вас есть?

— Конечно! — Женя пустила в потолок струйку дыма. — Останавливаешь машину на трассе, лучше фуру, и договариваешься. Если водитель тебе не нравится — отбой. Хотя, конечно, не всегда угадаешь. Всякое случается.



— Что, например?

— Могут не заплатить вообще, еще и поиздеваться. Я вот недавно с одним ехала, так даже не накормил, выгнал из машины, и все. Козел. Есть хорошие ребята: итальянцы, поляки, негр один классный ездит. Это постоянные клиенты. У нас есть график их работы, стараемся подгадать время, чтобы попасть именно к ним. Ольге вот "макаронник" горный велосипед подарил, обещал в Италию свозить. Вообще с ними весело, не жмоты, кормят, поят, шмотки могут подарить.

— Мы не только на трассе работаем, — с какой-то горделивой ноткой в голосе перебила Ольга, — в Москву ездим, в Литву.

В столице России Жене последний раз повезло. Какой-то бизнесмен средней руки "снял" ее на 10 дней. Поселил в гостинице, на ежедневные расходы давал по 40 долларов. Неплохо заработала и на поездке в Польшу. Поляк-дальнобойщик провез ее через белорусскую границу и таможню без проблем. Двадцать баксов пограничнику, столько же таможеннику — и без наличия загранпаспорта она свободно пересекла границу. На счет моего замечания о том, что граница "на замке", презрительно скривилась и, достав "зеленый рубль", сказала: "Вот ключ". Обратная дорога хлопот также не принесла. Тот же "Янек", загрузившись на фирме, вывез ее на родину.

Ольге в Литве поначалу тоже фартило. Ехала не одна и не на голое место. Парень-оршанец знал адреса нескольких заграничных борделей. На работу их взяли в первом же. Спутник поступил на службу охранником, она — по специальности. Платили хорошо, деньги можно было даже откладывать, невзирая на то, что большую часть заработка приходилось отдавать хозяевам. Потом полиция накрыла "фирму", и ее, как лицо без прописки и гражданства, депортировали в родные края. Паспорт, правда, "забыли" отдать, и теперь у Ольги из документов только свидетельство о рождении.

— Сколько за день можно заработать на трассе?

— Раз на раз не приходится. Иногда за целый день ни одного клиента, а бывает и четыре.

— Какие расценки?

— Раньше платили больше, теперь жесткая конкуренция и тариф — 20 долларов за раз. Минет — 10, а если у клиента еще какие-либо потребности, путь платит дополнительно.

— Мне, — Ольга щелкнула зажигалкой и прикурила очередную сигарету, — как-то итальянец предложил анальный секс за 300 тысяч российских.

— Послушайте, а как сочетаются четыре немытых мужика в день с будущей семейной жизнью?

— Очень даже нормально, мы даем напрокат только тело. И нередко испытываем удовольствие от общения с приятными мужчинами. Конечно, бывает и наоборот: лежишь и думаешь, скорей бы ты кончил, козел! Ну, покричишь немножко, постонешь, страсть изображая, — клиент и дозрел...

Очень не любят и опасаются девочки шикарных иномарок. Потому как вместо денежного фирмача, жаждущего сеанса любви, там часто сидят накачанные ребята с бычьими затылками. У этих разговор короток: за волосы — и в машину, а там хочешь не хочешь — обслуживай. Единственная плата — синяки и побои. Бывает и хуже...

— Сейчас вам по 20, годика через два для этой работы постареете, вас выкинут в кювет более молодые. И что дальше — вокзал?

По реакции на вопрос я понял, что это самое больное место. После тягостной паузы Ольга вздохнула: "Налей". Затем, промакнув губы наманикюренным мизинцем, сказала:

— Мы думали об этом. Вокзала не будет, пускай там "синюшницы" пашут. Я думаю, что к тому времени мы все-таки соберем деньги и устроим свою жизнь. Хочется уехать отсюда, — она мечтательно прикрыла глаза.

— А что, — мечты придали ей веры в собственные силы, — Женьке вон поляк в любви признался, обещал к себе забрать. У меня, может, с тем итальянцем что-нибудь выгорит. Жизнь покажет...

*Геннадий СТРЕЛЬЦОВ, "ЗЮ"*

*Коллаж Светланы НОВИКОВОЙ, "ЗЮ"*

# Хроноскоп

**8 декабря**

родились: поэты **Флакк Квинт Гораций** (65 до Рождества Христова), **Александр Одоевский** (1802), шотландская королева **Мария Стюарт** (1542), философ **Поль Анри Гольбах** (1723), изобретатель мультипликации, художник **Эмиль Рейно** (Рено) (1844), писатель **Владимир Гиляровский** (1853), литературовед **Матвей Розанов** (1858), артисты цирка **Анатолий Дуров** (1864), **Анатолий Дуров-сын** (1894), композиторы **Ян Сибелиус** (1865), **Мечислав Вайберг** (1919), актеры **Людмила Богданова** (1923), **Лев Борисов** (1933), **Клара Румянова** (1934), **Алиса Фрейндлих** (1934), **Евгений Стеблов** (1945), **Ким Бессинджер** (1953), рок-вокалист **Джим Моррисон** (1943).

*Александр ОДОЕВСКИЙ*

**70 лет назад** — в 1926 году — в семье известного детского писателя Аркадия Петровича Гайдара (Голикова) в Архангельске родился сын **Тимур Аркадьевич Гайдар** — отважный моряк, адмирал, журналист и писатель. Его путевые заметки ("Поход "Невы" вокруг Европы"), военные репортажи ("Под афганским небом") и повести ("Грозы на юге") вызвали оживленный интерес среди читателей, особенно юных. Сын Тимура Аркадьевича — Егор Тимурович Гайдар — стал одним из самых интересных экономистов и политиков последнего десятилетия XX века.

**30 лет назад** — в 1966 году — в Ирландии родилась известная рок-певица **Шинед О'Конор** — обаятельная девушка, проведшая детство в интернате для "трудных" подростков и ставшая самой популярной рок-исполнительницей 80—90-х годов. Ее чистое пение не оставляет равнодушными ни юных, ни пожилых.

*Шинед О'КОНОР*

**5 лет назад** — в 1991 году — лидеры трех республик заявили о роспуске СССР ("Союз ССР как субъект международного права и геополитическая реальность прекращает свое существование") и в правительственной резиденции Вискули (под Брестом) в Беловежской пуще подписали **Соглашение о создании СНГ.**

**9 декабря**

родились: поэт **Джон Мильтон** (1608), князь, философ, географ **Петр Кропоткин** (1842), хоккеист **Леонид Волков** (1934), рок-певица **Джоан Арматрейдинг** (1950).

**60 лет назад** — в 1936 году — в Москве родился поэт-пародист **Александр Александрович Иванов** (ум.1996) — человек, обладавший удивительным остроумием и тонким политическим чутьем. Он безошибочно отыскивал в поэтическом море объекты своих сатирических насмешек — стихи убогие, беспомощные и пошлые, принадлежащие порой очень именитым поэтам, и "припечатывал" их такой едкой и смачной пародией, что короны летели на земь даже с самых благополучных и "любимых массами" стихотворцев. Он довольно импозантно вел на телевидении не всегда интересную передачу "Вокруг смеха" и последние годы ярко проявился как публицист, громивший хлесткими и глубокими статьями "неувядающие коммунистические принципы". Он не дожил 178 дней до юбилея, которого очень ждал.

**55 лет назад** — в 1941 году — в оккупированном гитлеровцами Париже умер **Дмитрий Сергеевич Мережковский** (р.1866), "столп" декаденства, поэт, прозаик, литературовед, религиозный философ и муж (с 1889 года) поэтессы, писательницы и литературного критика Зинаиды Ивановны Гиппиус. Наиболее значительное произведение Мережковского — трилогия "Христос и Антихрист", в которой блестящее изложение исторического материала подчинено задаче убеждения читателя в истинности некой Универсальной для хода истории религиозно-мистической схемы противоборства светлых (Христос) и темных (Антихрист) сил. В 1906 году Мережковский написал эссе "Грядущий Хам" с пророческим провидением крушения традиционной русской культуры. В 1920 году Мережковский и Гиппиус эмигрировали во Францию, где их дом стал интеллектуальным центром непримиримой по отношению к большевикам творческой интеллигенции.

**135 лет назад** — в 1861 году — в царствование Александра II был принят закон **"О преимуществах евреев, получивших образование, а равно служащих при еврейских учебных заведениях"**, согласно которому евреи, имеющие высшую ученую степень, получали право на поступление во все государственные учреждения без ограничения их пребывания чертой оседлости и право проживания во всех губерниях Российской империи вместе с членами своих семей и домашней прислугой из числа лиц иудейского вероисповедания. В последующие годы действие этого закона было распространено на евреев, закончивших курс в высших учебных заведениях, помощников аптекарей, фельдшеров, дантистов и акушеров.

**120 лет назад** — в 1876 году — на русском флоте было введено офицерское **пальто черного цвета** "для ношения в ненастную погоду".

## ● ● ● Поздравляем!

### "Краме" — 5 лет

ВСЕ ЭТИ годы группа остается верной своему жанру. Записаны магнитоальбомы: "Хворы на рок-н-рол", "Гэй, там, налівай", "Камэндант", "Лучшие песни", "Водка на льду". Причем последний — на английском языке — вышел в Англии, на компакт-диске. В 1994 году на фестивале "Рок-коронация" "Крама" признана лучшей группой года и была коронована, в том же году ее заметили в России на "Рок-поколении".

Свое пятилетие команда Игоря Ворошкевича отмечала на сцене столичного Дворца профсоюзов. Концерт был безупречным, зрители ликовали, а "Крама" тем временем хорошо подготовилась к записи нового альбома и гастролям в Варшаве и Люблине.

*Антон СЛАВИН, "ЗЮ"*
*Фото Владимира ШЛАПАКА, "ЗЮ"*

### Издержки профессии

БАРАБАНЩИК культовой группы "Скид Роу" Томми Ли, в настоящее время более известный как муж "спасательницы Малибу" Памелы Андерсон, еще раз подтвердил, что музыканты-рокеры — люди взрывные и неуравновешенные. Не так давно у одного ночного клуба, в котором мистер Ли развлекался со своей супругой, их подкараулил репортер Генри Граплер, вознамерившийся хорошо заработать на эксклюзивных фотографиях звездной парочки. Планы фотографа были жестоко сорваны: будучи не совсем трезв, Томми бросился отнимать у Траплера камеру, а потом швырнул его на землю и пару раз энергично пнул ногой.

### Лучшие видеоклипы

**(по данным опроса зрителей телеканала VIVA на начало декабря)**

| Название альбома | Исполнитель |
|---|---|
| 1. I Can't Help Myself | Kelly Family |
| 2. Bring Back The Love | Caught In The Act |
| 3. Quit Playing Games | Backstreet Boys |
| 4. Who Wants To Live | Dune |
| 5. 10 Kleine Jagermeister | Die Toten Hosen |
| 6. Forever Love | Gary Barlow |
| 7. Pray | D. J. Bobo |
| 8. A Neverending Dream | X-Serience |
| 9. Child | Mark Owen |
| 10. I Want You Back | 'N SYNC |

**Информация получена с помощью музыкального телеканала VIVA и концерна "PAMOK"*

*Подготовил Николай КОВАЛЕВСКИЙ, "ЗЮ"*

## ● ● ● Хит-парады

### Лидеры мировых продаж альбомов на начало декабря

| Название альбома | Исполнитель |
|---|---|
| 1. Almost Heaven | Kelly Family |
| 2. Im Auftrag Des Herrn | Toten Hosen |
| 3. Backstreet Boys | Backstreet Boys |
| 4. Dance Into The Light | Phil Collins |
| 5. Falling Into You | Celine Dion |
| 6. Alles | Wolfgang Petry |
| 7. Best Of Volume I | Van Halen |
| 8. Greatest Hits | Simply Red |
| 9. Spice | Spice Girls |
| 10. E. I. N. S. | Bohse Onkelz |
| 11. World In Motion | D. J. Bobo |
| 12. Around The World | East 17 |
| 13. Organic | Joe Cocker |
| 14. Evita | Soundtrack |
| 15. Live - Die Zweite | Pur |
| 16. Tic Tac Toe | Tic Tac Toe |
| 17. Alles Banane! | Schlzmpfe |
| 18. Done C'e Musica | Eros Ramazzotti |
| 19. The Score | Fugees |
| 20. Secrets | Toni Braxton |
| 21. Emancipation | TAFKAP |
| 22. Magic Fields | X-Perience |
| 23. Pavarotti & Friends | Pavarotti & E. John |
| 24. Queen Dance Traxx I | Diverce |
| 25. Travelling Without | Jamiroquai |
| 26. Wildest Dreams | Tina Turner |
| 27. Jagged Little Pill | Alanis Morissette |
| 28. New Adventures In Hi Fi | R. E. M. |
| 29. Strauss & Co | Andre Rieu |
| 30. If We Fall In Love | Rod Stewart |

*Подготовил Николай КОВАЛЕВСКИЙ, "ЗЮ"*

## ● ● ● Живьем

### "Смяротнае вяселле" доступно каждому

СТОЛИЧНАЯ киностудия "Фобос.С" завершила работу над музыкальным фильмом с участием популярной белорусской группы "Ляпис Трубецкой". На видеокассете, которая поступит в продажу в середине декабря, запечатлен концерт коллектива во Дворце профсоюзов 4 октября этого года.

Выступление памятно любителям белорусского рок-н-ролла необычайным наплывом желающих попасть на представление новой программы "Ляписа". Многим в тот вечер так и не удалось увидеть "Смяротнае вяселле"...

*Антон СЛАВИН, "ЗЮ"*

## ● ● ● "Бекар"-телетайп

### Не совсем рядовое самоубийство

СКРОМНАЯ лондонская домохозяйка Анн Беверли, мучавшаяся долгие годы от постоянных сильных болей в спине и в суставах ног, покончила жизнь самоубийством, наглотавшись снотворного и запив его водкой.

Событие, в общем-то, самое обычное, однако интересное тем, что покойная была матерью небезызвестного басиста "Sex Pistols" Сида Вишеса, зарезавшего в 1978 году свою подругу, а потом покончившего жизнь самоубийством.

### У всех на виду

КАК ИЗВЕСТНО, французский король Людовик XIV даже на горшок ходил не таясь, у придворных на виду. Логика его была такова: у короля все важно, все интересно.

Ирландская группа "U2", записывающая свой новый альбом в Дублине, тоже решила все делать открыто — не таясь, у всех на виду. С этой целью прямо из студии организована постоянная видеосвязь с международной компьютерной сетью "Internet": каждые четыре минуты камера регистрирует картинку, поступающую на определенную виртуальную страницу.

Бывает, конечно, что музыкантов в студии нет. Что тогда делать? Не смотреть же поклонникам на пустые стулья! "U2" и об этом позаботились: уходя домой, они оставляют вместо себя картонных знаменитостей в полный рост. На днях, например, "дежурство по студии" несли известная красотка Клаудия Шиффер и герой Голливуда Клинт Иствуд.

По плану диск "U2" должен был выйти в ноябре, однако музыканты решили перенести срок реализации на февраль — март 1997 года. Напомним, что предыдущий альбом — "Zoorора" — выходил в 1993 году и разошелся тиражом в семь миллионов восемьсот тысяч экземпляров.

И наконец, адрес "U2" в "Internet" для всех желающих полюбопытствовать: http://www.island.co.uk/cat/cat/uvw/u2studio.

### Нелегка жизнь рок-н-лольная...

ВОКАЛИСТКА "Cranberries" Долорес О'Риордан недавно опровергла через суд злостную клевету о том, что прошлым летом появлялась на сцене без трусиков. Оказывается, трусики на ней были, но очень маленькие и посему малозаметные даже для самых любопытных. Впрочем, дело не в этом.

Группе пришлось срочно отменять гастроли по Европе, поскольку Долорес не в состоянии нормально работать: она похудела, ослабла, ничего не ест, легко простужается... И это в ее двадцать четыре года!..

Врачи настоятельно рекомендовали певице отказаться от кочевой гастрольной жизни, несмотря на то, что предполагаемая прибыль от турне составляет девять миллионов долларов.

### Новости от "Erasure"

ЭЛЕКТРОННЫЙ дуэт "Erasure" отправился во всебританское турне из двадцати одного концерта, которое завершится в начале декабря. Это самая продолжительная гастроль в творческой биографии Эндрью Белла и Винса Кларка.

Новый альбом "Erasure" появится весной 1997 года, однако песни из него будут исполнены уже во время нынешних концертов.

### "Blondie" возвращается

ЛЕГЕНДАРНАЯ группа "Blondie" завершает работу над компиляцией своих лучших песен под традиционным названием "The Best Of Blondie", которая появится на прилавках магазинов в конце года. В январе — феврале 1997 года коллектив во главе с известной певицей и киноактрисой Дэбби Харри отправится во всемирное турне.

### "The Beatles" снова запрещают

ГОРОДСКИЕ власти Гамбурга запретили транслировать композиции альбома "The Beatles Anthology, Vol.3" в общественных местах. Подобное решение звучит достаточно странно, поскольку именно "The Beatles", начинавшие музыкальную карьеру в здешних местных клубах, прославили портовый город на весь мир.

*Подготовил Герман БАБКИН, специально для "ЗЮ"*

## ● ● ● Гороскоп

### Стрелец! Терпение и труд — все перетрут

**Астропрогноз на 9 — 15 декабря**

**КОЗЕРОГ** *на госслужбе получит повышение или перевод в руководящую организацию. Обдумывающие новый деловой проект должны будут заручиться одобрением его у начальственных либо влиятельных лиц. Обращения за займами и всяческой финансовой поддержкой будут тут же удовлетворены.*

***

**ВОДОЛЕЙ** *получит от своего друга на высоком официальном посту дельный совет относительно того, как дальше жить и не иметь конфликтов с налоговой службой. Для вас лучше прислушаться к словам знатока и действовать соответственно его рекомендациям. В общении с другими будьте осторожнее. Кто-то намерен выведать у вас деловые секреты.*

***

**РЫБЫ** *отложат выполнение важного делового мероприятия и поэтому окажутся в неопределенном положении, а посему будут испытывать озабоченность. Лучше засучить рукава и энергично взяться за что-нибудь новенькое и заработать деньги, с просьбой ссудить которые, кстати, к вам обратятся родственники.*

***

**ОВНЫ** *не должны прибегать к долгосрочным инвестициям, а затевать только такие операции, которые сулят скорые дивиденды. Используйте подвернувшуюся возможность для делового путешествия. Во время оного можно будет достигнуть и личных целей. Дома у вас все будет обстоять отлично. Звезды благоприятствуют свадьбам и различным торжествам.*

***

**ТЕЛЬЦЫ** *достигнут успехов в творческих занятиях. Звезды советуют сесть за роман, сочинение кантаты или по меньшей мере за изучение иностранного языка. Интересы детей потребуют вашего внимания и отклика. Новый поворот ожидается в вашем бизнесе, который принесет успех и надежды на новые достижения.*

***

**БЛИЗНЕЦАМ** *необходимо тщательно изучить ситуацию, прежде чем принимать серьезные решения. Любой отказ в последнюю минуту от данных обязательств повредит вашей репутации. Госслужащим светит повышение, но прежде придется выполнить ответственное задание начальства. У пожилых возникнут проблемы со здоровьем и станет необходимой встреча с врачами.*

***

**РАК** *будет день деньской пропадать на работе, и это не обрадует родственников. Успокойте их и сообщите, что ваша занятость не нанесет ущерба семейным планам. Добиться большего в бизнесе помогут деловые встречи и контакты. Ваша карьера вступает в решающий этап, и надо быть уверенным, что поставленные цели будут достигнуты.*

***

**ЛЬВЫ** *убедятся, что финансовые дела идут отлично, от чего у вас прибавится настроение. Творческие натуры получат удовлетворение от признания их шедевров. Бизнесмены заключат выгодную сделку, возможно, что с зарубежным партнером. Неделя благоприятна для любви и романтических увлечений.*

***

**ДЕВА** *добьется прекрасных результатов в занятии медициной и торговлей. Бизнес в других сферах тоже пойдет отлично. Однако не принимайте новых деловых предложений. Они не принесут финансового роста. Служащие частных компаний получат заманчивые предложения перейти на работу от зарубежных фирм. Но прежде чем соглашаться, соберите о них информацию из надежных источников.*

***

**ВЕСАМ** *придется контролировать свои расходы. Впереди у вас дополнительные траты, к которым лучше подготовиться заранее. Ожидается перевод с повышением на новую должность, а военнослужащих перебросят в гарнизон поближе к родному дому. Дамы получат дорогой подарок от мужей или от хорошего друга.*

***

**СКОРПИОН** *потерпит, увы, много неудач на работе. Но не унывайте. Конец недели окажется успешным, если будете избегать спекулятивных сделок. В личной жизни ожидаются приятные сюрпризы. Влюбленные могут планировать свое совместное путешествие. Детишки доставят радость школьными отметками и поведением.*

***

**СТРЕЛЕЦ** *будет пожинать богатый финансовый урожай и получать удовлетворение от результативного бизнеса. Контакты с новыми партнерами окажутся многообещающими. Однако не ожидайте быстрого успеха от новых начинаний. Не торопитесь их бросать, если не все получится сразу. Терпение и труд не только все перетрут, но и принесут в итоге хороший профит.*

## ● ● ● Спорт и музыка

# Наука уважать себя

**Беседовать с Альбертом СКОРОХОДОМ, руководителем театра спорта и песни "Дельта", талантливым певцом, прекрасным спортсменом-кикбоксером и — какая разносторонность! — капитаном футбольной команды "звезд" белорусской эстрады — воистину сплошное удовольствие: энергичный молодой человек твердо знает, чего хочет. Короче, честный и бескомпромиссный профессионал, что по нынешним временам, согласитесь, большая редкость.**

**— Алик, мы уже писали о состоявшемся в октябре футбольном матче между сборными "вертикальщиков" Фрунзенского райисполкома столицы и наших эстрадников. Остановимся подробнее как на теме спорта, так и на жанре "песни и пляски". Чем живет нынче театр "Дельта"?**

— Сегодняшний театр — это, прежде всего, сама группа "Дельта", шоу-балет "Анима" и детско-юношеский клуб "Дельта" по кикбоксингу (МВТУ). Около полугода работали исключительно на собственную рекламу и, что называется, поднаторели, набрались опыта. И вот небольшой, но успех: наша команда влилась в фан-лигу Сергея Романовского (известного в прошлом футболиста, создателя этой лиги ветеранов спорта, куда вошли многие именитые футболисты. — **А.З.**). Также успешно закончили участие в футбольном мини-турнире. Но самая главная задача, к сожалению, остается пока нерешенной — сразиться на большом поле стадиона "Динамо" с одной из команд российской эстрады. А "удочки", кстати, забросили еще дальше, и в общих планах с моей сестрой Юлей — намерение пригласить в Минск западную христианскую техно-группу "Dr.Alban".

Проводится в нашем театре немалая воспитательная работа и с подрастающим поколением: готовим юношей к соревнованиям по кикбоксингу. На базе ФОКа в микрорайоне Серебрянка тренируются и оздоравливаются наши артисты (пользуясь случаем, хотелось бы сказать слова искренней признательности директору Минского высшего технического училища Аркадию Шкляру и некоторым фирмам, помогающим команде). Кстати, в дальнейшем есть задумки поиграть в футбол и с бизнесменами, и с творческими личностями. В частности, с вашим братом журналистом.

**— Идея неплохая, собрать бы только этих журналистов... А кто в команде эстрадников, если не секрет, самый больший... симулянт?**

— Не буду переходить на личности, но, допустим, если бы все постоянно приходили на тренировки, плавали в бассейне, посещали сауну, то и результаты в конце концов сказались бы. А вообще-то симулянтов как таковых нет. Выходят на поле — значит, уже не симулянты. Все зависит от того, что кто-то, скажем, занят или загружен (как Валера Дайнеко — концерты, приглашения, съемки). Или взять технику игры — она-то как раз приходит с практикой. А это — дело наживное.

**— А вот не грустно ли тебе как исполнителю, что на эстраде, в эфирах и прочее — одни и те же лица и фамилии? Скажем, якобы подведение итогов по "обнаружению" лучших песен года — "Золотая лира": такое ощущение, что кроме студии "Сябры", ее солистов, а также Афанасьевой, Дайнеко, Лики Ялинской и иных "старожилов" отечественной попсы, просто никого и нет...**

— Увы, не открою Америку, если скажу, что не в той стране мы живем, где творческий человек мог бы быть свободен в поиске, нормально концертировать и творить. Мэтры от сцены чуть ли не постоянно ставят препоны, досрочно распределяя все лучшие варианты между собой. А мы, молодые, страдаем. И надеемся на что-то... Хотя есть и у нас достойная песенная молодежь, которой просто не хватает "раскрутки". Тяжелы нынче "на подъем" меценаты и спонсоры...

**— И все-таки, что с перспективами, ибо надежды, как сам знаешь, только юношей питают...**

— Что касается меня, то я практически никому не верю, полагаясь на собственные силы, друзей и тех людей, у кого еще вот здесь (в сердце — **А.З.**) что-то святое. А то, что идет через грубую силу, окольные тропки, интриги и хитрости, — в это нормальному человеку верить нельзя.

**— М-да, реалии у нас не из радужных. Но ведь как-то надо жить, объединяться, в конце концов.**

— В первую очередь нужно уважать самих себя и требовать к себе уважения от других. Хочется работать, чтобы по заслугам и получать. А так артист получает сущие копейки, которые тут же вбухивает в новую фонограмму, рассчитывается с музыкантами, отдает за костюмы и прочее прочее. И, получается, опять гол, как сокол...

А ведь были времена, когда и наша группа "Дельта" сначала стала лауреатом польской песни в Витебске, позднее мы съездили в Польшу и Германию — на международный фестиваль (выступали вместе с российским "Мегаполисом", штатовским "Битнексом" и немецким "Крайсом"). Приехали как бы с триумфом, а здесь... А здесь резко начали рубить под корень все начинания, даже забрали аппаратуру. Вот мы и "Славянский базар" некогда открывали, а теперь — ни одного приглашения.

**— А как относится певец Альберт Скороход к тому, что, допустим, Солодуха нынче нацелен на Россию, Эдуард Ханок с дочкой — в том же направлении?**

— Сейчас все решают крупные компании, кроме культурных, утрясая и кое-какие коммерческие дела. А существовал бы, скажем, некий закон о содействии и помощи в развитии спорта, эстрады, иных жанров искусства, который не замыкался бы в рамках какого-либо одного фонда, распространяясь буквально на все коммерческие структуры, организации, предприятия и т.д. (с уменьшением налогов, естественно), — изменилось бы и отношение к культуре в целом. В такой ситуации каждый исполнитель и каждый спонсор в конечном итоге отвечал бы сам за себя. Но не пишут у нас таких законов, поэтому и имеем замкнутый круг, в результате которого страдает вся культура в целом, и никому нет дела до становления тех же нормальных и порядочных отношений в шоу-бизнесе. Это наша общая беда.

*Беседовал Александр ЗОТОВ, "ЗЮ"*

**На коллаже автора: Альберт СКОРОХОД N1 — "боевая единица" полка спецназа (ныне — у Бригады); N2 — он же в современном варианте.**

## ● ● ● Привет с Бульвара Капуцинов

### Репертуар столичных кинотеатров на 9—15 декабря

**"Аврора" (253-33-59)**

**9—15 декабря "Последний герой боевика"** 18.30 и 20.30.
**"Сквозь время"** 16.30.

**"Берестье" (272-86-60)**

**9, 10, 12—14 декабря "Три желания"** 14.30 (л.) и 18.00, **11 декабря** 17.00, **15 декабря** 14.00 (л.) и 18.40.
**13, 14 декабря** Дискотека 20.00. Стоимость билета 15.000 рублей.
**15 декабря** Дискотека для детей 16.00.

**"Вильнюс" (265-49-28)**

**9—15 декабря "Эйр Америка"** 15.00 (л.).
**9—15 декабря "Тайные наслаждения, или Игра вне правил"** 17.00, 18.30, 20.00 и 21.40.
**10, 14, 15 декабря** Информационно-развлекательная программа "Улыбка" 21.00. Стоимость билета 10.000—15.000 рублей.
**12 декабря** Альтернативная дискотека 21.00. Стоимость билета 15.000 рублей.
**13 декабря** Танцевальный вечер "Для тех, кому за 30" 20.30.
**15 декабря** Кино-диско-шоу для подростков 15.00. Стоимость билета 5.000 рублей.

**"Мир" (233-37-71)**

**9—15 декабря "Собаки ада"** 14.00, 16.00, 18.00 и 20.00.
**15 декабря "Глубина звезд"** 13.00, 17.00 и 21.00.
**9—15 декабря "Корина, Корина"** 15.00 и 19.30.

**"Москва" (223-27-10)**

**9—13 декабря "Бейб"** 17.40 и 21.00, **14 декабря** 16.00, 17.40 и 21.00. **15 декабря** 14.30 (л.), 16.10 и 19.30.
**9—14 декабря "Состояние сердца"** 19.20, **15 декабря** 17.50 и 21,10.
**9—15 декабря** Ночная дискотека "Парадиз" с 21.30 до 4.00.

**"Октябрь" (232-70-41)**

**9—15 декабря "На линии огня"** 14.10 и 18.45.
**9—15 декабря "Несут меня кони"** 16.50 и 21.00.
**9—15 декабря** Музыкально-развлекательная программа "Макс-шоу" с 20.00 до 6.00. Стоимость билета в пятницу и субботу 250.000, в остальные дни — 125.000 рублей.

**"Партизан" (266-44-05)**

**9—15 декабря "Четыре комнаты"** 16.00 (л., цена билета 3.000 руб.) и 19.20.
**9—15 декабря "Дикая парочка"** 17.40 и 21.00.

**"Пионер" (227-89-45)**

**10, 11, 14, 15 декабря** "Неспящие в Сиэтле" 15.00 и 19.00, **12 декабря** 17.00 и 19.00.
**13, 14, 15 декабря** Танцевально-развлекательная программа 20.00.

**"Победа" (223-77-66)**

**9—15 декабря "Импотент"** 15.00 и 17.00.
**9—13 декабря** Неделя нового польского кино 19.00
(**"Камень на камне", "Дебора", "Ничего смешного", "Авантюра вокруг Баси", "Сабля от коменданта"**).
**11—13, 15 декабря** Информационно-развлекательная программа 21.00, **14 декабря** 20.30. Стоимость билета 15.000—20.000 рублей.
**13—14 декабря** Дэнс-шоу с 24.00 до 6.00. Стоимость билета 20.000—40.000 рублей.
**15 декабря** Информационно-развлекательная программа для детей и подростков с 16.00 до 18.00.

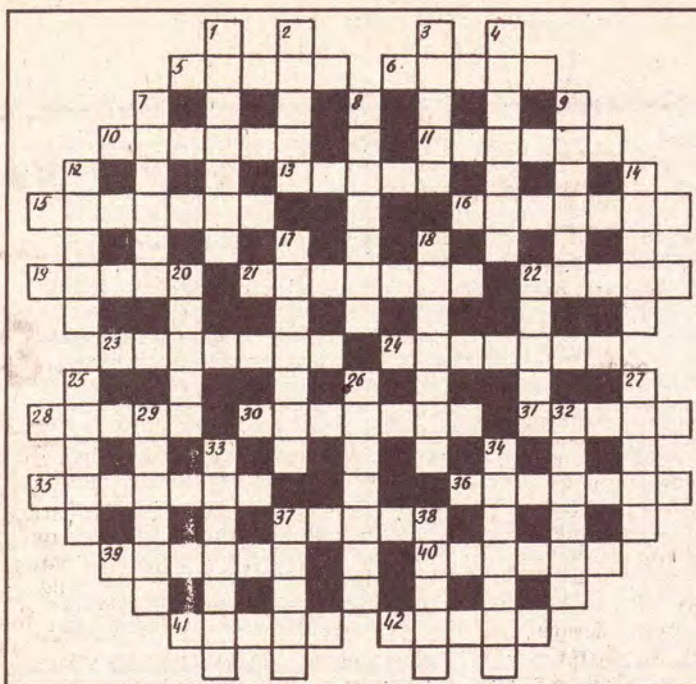
**"Салют" (247-41-63)**

**9—12 декабря "Конец света"** 16.00 и 19.20, **13—14 декабря** 14.00, 17.20 и 20.40.
**9—12 декабря "Уличный охотник"** 17.30 и 21.00, **13—14 декабря** 15.30 и 19.00.

**"Центральный" (220-32-54)**

**9—15 декабря "Вспомнить все"** 12.30 и 16.00.
**9—15 декабря "Бай-бай, бэби"** 14.30, 18.00, 19.30 и 21.00.
**9—15 декабря** Музыкально-развлекательная программа. Стоимость билета 10.000—60.000 рублей.

*Подготовила Татьяна САВИЧ, "ЗЮ"*



**• • • Подумаем?**

*Кроссворд составил В.ГРИБОВ (Минск)*

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5.** Зверек, бегающий в колесе. **6.** Оборот винтовой линии. **10.** То, что начинается с улыбки. **11.** Часть свиной туши. **13.** Короткий чулок. **15.** Взрослый человек. **16.** Месяц года. **19.** Стихотворение с моралью в конце. **21.** Маленькая птичка с серо-черным оперением. **22.** То, что у нас на ногах. **23.** Трон монарха. **24.** Заменитель сахара. **28.** Время года. **30.** Ручной инструмент для пробивания отверстий. **31.** То, что открываем и закрываем за собой. **35.** Механизм для подъема тяжестей. **36.** Упражнение для голоса без слов. **37.** Лопатка для сбора мусора. **39.** То, на чем пишут. **40.** Перечень. **41.** То, чем торгуют. **42.** Унылая пора, очей очарованье.

**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Воинское звание. **2.** Добавка к бензину для снижения детонации двигателя. **3.** Часть черепа человека. **4.** Пернатый солист. **7.** Тот, кто любит драться. **8.** Тот, кто не любит русских. **9.** Помещение для хранения овощных продуктов. **12.** Часть одежды. **14.** Фруктовое дерево. **17.** Упаковка для спичек. **18.** Сигнальное устройство на железной дороге. **20.** Мелкий донос, клевета. **22.** Специальная войсковая группа. **25.** Часть года с определенными природными явлениями. **26.** Грифель. **27.** Место хранения старых документов. **29.** Положение в боксе. **32.** То, к чему стремятся политические партии. **33.** Зубатый кит. **34.** Расстройство здоровья. **37.** Сладкий продукт. **38.** Символ христианского культа.

*Ответы на кроссворд, опубликованный 5 декабря с.г.*

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.** Раствор. **5.** Изумруд. **8.** Экватор. **9.** Пемза. **11.** Гидра. **12.** Ассимиляция. **15.** Теодолит. **17.** Водевиль. **18.** Тенор. **19.** Работа. **20.** Юбилей. **21.** Иссоп. **23.** Фрагмент. **24.** Кислород. **27.** Аннигиляция. **29.** Тракт. **30.** Дубхе. **31.** Фермата. **32.** Авизент. **33.** Адгезия.

**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Рапорт. **2.** Темза. **3.** Реквизит. **4.** Гласис. **5.** Изолятор. **6.** Мумия. **7.** Декабрь. **10.** Ассортимент. **11.** Гиперболоид. **13.** Монблан. **14.** Пиллерс. **16.** Текст. **17.** Волок. **21.** Инцидент. **22.** Пилястра. **23.** Фортуна. **25.** Данелия. **26.** Висмут. **27.** Акциз. **28.** Яунде.

# Вырываясь из липких лап смерти, люди обращаются к нему с последней надеждой

## Но стоит ли доводить себя до предмогильного состояния?

*(Субботние беседы с доктором Водесом)*

**— Итак, сегодня мы продолжаем отвечать на вопросы читателей. Доктор, в прошлый раз мы выяснили, что один ваш сеанс стоит 50 долларов, что во много раз ниже, чем существующие расценки в российской столице. Вы также подтвердили, что, если через некоторое время после начала лечения пациент оказывается не в состоянии платить дальше, вы очень часто продолжаете помогать ему бесплатно. Иногда и вовсе не берете денег с малообеспеченных больных. В связи с этим нашу читательницу из Молодечно Лидию К. интересует вопрос: "Не рискуете ли вы тем самым вызвать праведный гнев со стороны тех ваших пациентов, которые каждый сеанс оплатили сполна?"**

— Ни в коем случае. Прежде чем начать лечение, я интересуюсь финансовым состоянием больного, его возможностью проходить лечение — часто ведь приезжают издалека. Только потом я составляю соответствующий график и начинаю оказывать помощь.

**— Но что мешает человеку, зная о том, что вы можете лечить и бесплатно, сказать или сделать вид, что у него нет денег?**

— Это на его совести. Но, в принципе, я же психолог. И легко могу разгадать обман.

**— Вы это видите на психологическом уровне или же можете запросить информацию у определенных сил?**

— При желании я могу запросить любую информацию и получить совершенно точный ответ — и о материальных возможностях человека, и о причине его заболевания. Я уже писал о том, что это совершенно несложно.

**— Откажетесь ли вы лечить ребенка родителей, которые во время предварительного собеседования попытались слукавить, будто у них совершенно нет денег?**

— Я не помню случая, чтобы я вообще когда-нибудь отказался лечить ребенка. Если только это совершенно безнадежно больной ребенок и для его лечения необходимы условия, которых у меня нет. Но, видя хоть малейший шанс, я обязательно помогаю.

Вот сейчас, к примеру, я лечу двоих сыновей одной женщины. Одному мальчику 12, другому — 16. У обоих — сложнейшее заболевание почек. Лечу бесплатно. Поначалу мать за несколько сеансов заплатила, но потом вижу, что женщина не сможет платить постоянно, и я просто помогаю ей безвозмездно. Хотя, признаюсь честно, лечение идет очень тяжело. Мальчик, которому 12, болеет с самого рождения! Болезнь страшно запущена, а организм настолько отравлен всякими лекарствами, что таким детям нужно особое внимание, особые условия, нужен соответствующий центр. Сегодня, кроме матерей, никто не заинтересован в том, чтобы им помочь. Где те корреспонденты, которые обязаны привлечь внимание общественности к больным детям? Вот и нужны элементарные стартовые деньги, чтобы хотя бы какие-то условия создать. Нет их. Наоборот, появляются завистники, которые стараются найти гнусность там, где ее нет, которые только и умеют, что считать деньги в чужих карманах, но не задумываются, какими усилиями они зарабатываются. Не думают о том, что деньги эти нужны на создание центра, на помощь больным детям. Но ничего: собаки лают, а караван все равно идет и идти будет. Потому что дело, которым мы занимаемся, благородное и нужное людям.

**— Позвонившая в редакцию женщина интересуется: "Если доктор Водес не смог вылечить больного, возвращает ли он внесенную за лечение сумму?" А другой читатель ставит вопрос еще шире: "Может ли доктор Водес гарантировать пациенту выздоровление?"**

— Подобной гарантии не может дать ни один врач. Так ставить вопрос просто глупо. Даже Иисус Христос, если помните, не всегда мог помочь. Об этом как-то не говорят, но были дни, когда иссякал источник жизни, которым он пользовался для исцеления людей.

Точно так же неправомерен вопрос о возврате денег. Люди платят за свой шанс избавиться от недугов, за то, что я их лечу, смотрю организм, исследую его, разбираюсь, что случилось, помогаю. Ведь специфика моей клиентуры в том, что ко мне обращаются, как правило, тогда, когда уже от больного все на свете отказались. Когда врачи поставили на нем крест. Когда в результате многолетнего лечения в больницах организм получил сильнейшее медикаментозное отравление. И говорить в этом случае, что я стопроцентно вылечу... Даже в отношении тех заболеваний, которые всегда вылечиваю довольно легко и быстро, я никаких обещаний не даю. Я говорю: посмотрим, проведем пару сеансов, проверим, как организм реагирует на воздействие моей Силы, на ту энергетическую очистку, которую мы проводим. Только после этого я могу строить предположения, насколько быстро удастся преодолеть болезнь.

Визуальный осмотр больного не всегда отвечает на нужные вопросы. Бывает, обращается настолько тяжелый больной, что кажется будешь лечить его очень и очень долго, а получается наоборот. Это ведь, как гипноз — одних в него ввести легко, других сложно. Так и здесь: одни легко воспринимают замену энергии в организме, другие тяжело...

Я часто повторяю: мы не лечим, мы исследуем возможности помочь. Мы ведь своего рода первооткрыватели. Я анализирую, сопоставляю, делаю



записи, веду учет наиболее интересных случаев, чтобы те, кто будет идти за нами, уже имели определенный багаж знаний в той области, которая совершенно еще неисследована, но за которой, безусловно, большое будущее.

**— Правильно ли я поняла основную методику вашего лечения? Через сомнамбулическое состояние вы убираете отрицательные энергии, освободившись от которых организм сам восстанавливает жизненные силы и побеждает болезнь?**

— Недостаточно просто убрать отрицательные энергии. Как правило, организм бывает ослаблен настолько, что жизненных сил для самовосстановления ему явно не хватает.

Конечно, у каждого человека разный запас жизненных сил. У кого-то больше, у кого-то меньше. Но совершенно энергетически чистых людей практически не существует. Почему? Да потому что эти энергии входят в нас ежедневно. Даже вода из-под крана заражена ими. Через сомнамбулическое видение мы можем наблюдать, как из воды эти энергии выходят. И чем больше в организме подобных энергий, тем сильнее он разрушается.

Убрать больные энергии — это только полдела. Необходимо еще дать организму жизненные силы для восстановления. Но это не значит, как кто-то думает, что я передаю больному свои жизненные силы или вырабатываю их в себе. Я просто знаю, как и где их взять, знаю, в каких пространствах они находятся. Вот из этих источников я питаю своих пациентов. И люди, часто уже совершенно безнадежные, встают на ноги. Без лекарств. Поверить в это бывает трудно, объяснять на словах сложно, но в действительности все так и происходит.

**— В литературе часто можно встретить описания того, как служители церкви изгоняют беса или дьявола. В ходе этой процедуры человек, из которого выходит нечистая сила, бывает, бьется в истерике, корчится по полу и мечется, как полоумный. Когда вы убираете отрицательные энергии из организма больного, подобной реакции не случается?**

— Вообще выражение "изгонять дьявола" абсурдно само по себе. Мы часто произносим слова, не вникая в их смысл, не разбираясь в предмете разговора. Никогда в теле человека не может быть дьявола. Это слишком удивительная и мощная сила для нашей планеты. Бесы — другое дело. Как любой дух, они действительно могут входить в тело и разрушать его. В церкви их, как вы правильно заметили, иногда изгоняют. Но, как правило, после того как человек покидает церковь, тот же самый бес входит в тело вновь. Происходит это потому, что недостаточно убрать беса из тела, нужно еще знать, куда его убрать, нужно иметь доступ к силам, которые проконтролируют, чтобы бес никогда больше не беспокоил этого человека.

При изгнании бесов в церкви действительно можно часто наблюдать те картины, о которых вы говорите. Как это происходит на моих сеансах? По-разному. Но подобных сильных случаев я не припомню. Дети, как правило, вообще не чувствуют моего воздействия. Может быть, только начиная с 8—10 лет, и то очень легкое. У взрослых реакция бывает разная, иногда самая непредсказуемая. Например, пришла ко мне женщина и говорит: "У меня все время мерзнут ноги, нарушен температурный режим организма". После сеанса у нее ноги пылали, в транспорте она не выдержала и разулась. Потом все восстановилось, с тех пор она больше не мерзнет. У некоторых по возвращении домой после сеанса могут обостриться заболевания. Но это все временно. Перемучившись, человек выздоравливает. А многие сразу чувствуют себя легко, будто освободились от чего-то.

**— Бывали ли случаи, когда своим лечением вы не помогли, а наоборот, ухудшили состояние больного? Ведь, чего греха таить, и у прославленных медиков, действующих по наработанным десятилетиями схемам, случается...**

— За всю мою практику у меня был только один такой необычный случай. Отец девушки обратился ко мне с просьбой вылечить дочку от бронхиальной астмы. Мои исследования показали, что болезнь возникла в результате сеанса гипноза. Желая похудеть, девушка обратилась к экстрасенсу, который с помощью гипноза убирал лишний вес. И действительно похудела, но после этого у нее возникла тяжелейшая форма бронхиальной астмы. С этой болезнью мне всегда удавалось справляться довольно легко и быстро. Но тут я ничего не мог сделать. На мозг девушки очень сильно легла другая программа, и от нее нужно было как-то освободиться. Но это не значит, что я не смог бы помочь. Нужно было просто запастись терпением. Что и подтвердили мои дальнейшие исследования — очень скоро я нашел тот ключ, который помог уничтожить программу.

Но вот чтобы в результате моих сеансов кому-то стало хуже — такого я не припомню. Да и куда хуже. Хуже только смерть. Я ведь уже говорил: ко мне приходят в основном те, от кого отказались уже все врачи. И, когда я этим людям могу помочь, фактически возвращаю к жизни, мне, конечно, очень приятно. Но нужно ли доводить себя до предмогильного состояния? Убивать свой организм лошадиными дозами лекарств, когда уже очевидно, что от замены одних пилюль на другие никакого эффекта нет и не предвидится? Ведь обратившись ко мне раньше, человек имеет куда больший шанс быстрее встать на ноги и забыть о своем недуге, как о кошмарном сне.

**— Спасибо, доктор, за интересную беседу. Незаметно мы подошли к теме следующего нашего разговора, во время которого предполагаем выяснить у вас: "Что же это за направление — сомнамбулическая медицина? В чем ее отличие от медицины традиционной? И что по силам необычному дару доктора Водеса, а в каких случаях без обращения в знакомую нам с юных лет поликлинику, увы, не обойтись?"**

*Приглашаем к этому разговору и наших читателей, от которых ждем звонков (по телефону 268-26-84) и писем с вопросами. А заодно еще раз напоминаем: по вопросам лечения и записи на прием к доктору Водесу "Знаменка" не консультирует. В этих случаях необходимо обращаться по контактному телефону самого доктора: 241-91-32.*

***Ольга ГОРМОЗА, "ЗЮ"***




## Суббота

### Художественные фильмы

**9.00 НТВ. "Шаг с крыши".**
Сказка с элементами фантастики. Пятиклассник Витька отправляется в увлекательное путешествие во времени. Попадает он и в каменный век, и во Францию времен мушкетеров... В ролях: Митя Николаев, Нета Боярская, Роман Ткачук, Зиновий Гердт, Георгий Вицин.

**11.25 ОРТ. "Ярослав Мудрый".**
Костюмно-историческая лента об одном из самых знаменитых князей Киевской Руси.

**15.30 8 канал. "Клеопатра".**

**16.30 РТР. "Почти смешная история".**
Лирическая комедия известного театрального режиссера Петра Фоменко по сценарию Эмиля Брагинского, к 75-летию которого приурочен показ фильма.

**17.55 ОРТ. "Змеелов".**
Остросюжетный детектив по одноименному роману Л.Карелина о борьбе с преступностью в сфере торговли. Режиссер Л.Дербенев. В ролях: А.Михайлов, Н.Белохвостикова, Л.Марков.

**18.45 БТ. "Женщина дня".**

**19.20 С-Пб. "Короткий фильм о любви, убийстве и еще об одном чувстве".**

**19.45 8 к. "Человек со шрамом".** 1-я с.

**21.35 НТВ. "Игрок"** (США, 1982).
Сатира с элементами детектива. Руководитель сценарного отдела крупной голливудской студии решает расправиться с угрожающим ему шантажистом. Режиссер Р.Олтмен. В ролях: Т.Роббинс, Ф.Уорд, В.Голдберг, С.Поллак, Шер, Д.Леммон.

**21.45 8 канал. "Китайский квартал".**

**22.05 БТ. "Подмосковные вечера".**
Тридцатилетняя Катя Измайлова, впервые узнав настоящую страсть, готова уничтожить всех, кто может помешать ее счастью. Застенчивая машинистка превращается в убийцу. Режиссер В.Тодоровский.

**22.40 ОРТ. "Дикие ночи"** (Франция, 1992).
Экранизация автобиографической книги Сирила Коллара, который сам поставил фильм и сыграл в нем главную роль. Это трагическая история больного СПИДом бисексуала.

**23.00 С-Пб. "Страсти по Анжелике".**

### Сериалы, тематические передачи, документальные фильмы.

**10.55 ОРТ. Возвращение Третьяковки.**
В программе будет рассказана история приобретения Третьяковым для своей галереи картины М.Нестерова "Видение отрока Варфоломея" и полотна В.Серова "Девочка с персиками", давно вошедших в золотой фонд русской живописи.

**13.20 РТР. "Охотник. Последняя схватка"** (Польша, 1993).
Первая серия телесериала для подростков. Отец перед отъездом в командировку подарил Яну электронную игру "Охотник и обещал, что вернется, когда сын выиграет в этой игре...

**14.20 ОРТ. Очевидное-невероятное.**
Что ждет нас в третьем тысячелетии? Хватит ли человечеству природных ресурсов? На эти вопросы пытаются ответить члены Римского клуба Международной организации ученых.

**19.20 НТВ. "Криминальная Россия: современные хроники".**
Документальная лента о маньяке, на протяжении нескольких лет наводившем страх на москвичей. С особой жестокостью он насиловал и убивал 10—12-летних мальчиков.

## Воскресенье

### Художественные фильмы

**12.00 НТВ. "Пусть говорят"** (Испания — Аргентина).
Музыкальная мелодрама с участием Рафаэля. Знаменитый певец приезжает из Европы в Буэнос-Айрес и влюбляется в девушку своего брата, отбывающего срок...

**12.10 С-Пб. "Праздники детства".**

**16.35 БТ. "Счастливый случай".**

**18.00 8 канал. "Изумрудный лес".**

**18.30 НТВ. "Один и без оружия".**
Историко-приключенческий фильм. Сразу после гражданской войны один из российских городов терроризирует банда одного преступника по кличке Корней.

**19.25 С-Пб. "Караван смерти".**
Боевик. Война в Афганистане уже закончилась, но в приграничной зоне по-прежнему идут бои... Режиссер И.Соловов. В ролях: А.Панкратов-Черный, Б.Хмельницкий и др.

**19.40 ОРТ. "За бортом"** (США, 1987).
Романтическая комедия. Избалованная миллионерша теряет после падения с яхты память. Спасает ее когда-то обиженный ею плотник. И...выдает себя за ее мужа. Режиссер Г.Маршалл. В ролях: Г.Хоун, К.Рассел и др.

**20.00 8 к. "Человек со шрамом".** 2-я с.

**20.15 РТР. "Осенний марафон"** (1979).
Трагикомедия Г.Данелия по сценарию А.Володина. Главный герой, робкий интеллигент, мечется между женой и любовницей... В ролях: О.Басилашвили, Н.Гундарева, М.Неелова, Е.Леонов, Г.Волчек.

**21.10 НТВ. "Жажда смерти"** (США, 1974).
Остросюжетный боевик. Бандиты зверски избили жену и дочь героя Чарльза Бронсона. Отныне, не надеясь на полицию, он сам будет расправляться со всеми попавшимися под руку хулиганами Нью-Йорка. Преступность в городе начинает снижаться, прокурор на его стороне...

**22.00 БТ. "Смерть на Ниле"** (Великобритания, 1978).
Экранизация известного романа Агаты Кристи. Хитроумно задуманный, великолепно поставленный детективный фильм о расследовании убийства во время прогулки на теплоходе. Главную роль — сыщика Эркюля Пуаро — сыграл выдающийся писатель, режиссер и актер Питер Устинов.

**22.30 8 канал. "Голый пистолет".**

**22.30 ОРТ. "Меч и весы"** (Франция — Италия, 1962).
Психологический детектив. Убит ребенок. Из троих подозреваемых виновны лишь двое. Но разобраться в том, кто не виновен, суду не удалось...

**22.35 С-Пб. "Ночь вопросов".**

### Тематические передачи

**9.15 ОРТ. Непутевые заметки.**
Сегодня Дмитрий Крылов отправится в Мексику, где посетит популярный среди европейцев курорт Канкун, познакомит телезрителей с национальной мексиканской кухней, прогуляется по древнему городу цивилизации майя.

**14.05 РТР. Ничего, кроме...**
Очередной гость студии — Олег Романцев — президент знаменитого "Спартака", бывший тренер сборной России по футболу.

**14.20 ОРТ. Приглашение к музыке.**
В мир классической музыки вас приглашают Вера Кальман, Карел Готт, Майя Плисецкая, Гедиминас Таранда, Хелена Вондрачкова. Прозвучит музыка Штрауса, Кальмана, Чайковского, Бизе, Равеля.

**• • • Юбилей + бенефис**

# "Зуброўна Беларусі"

**Урожайным на юбилеи оказался этот сезон для белорусских театров. "Виновницей" очередного торжества в купаловском театре стала народная артистка Беларуси Мария ЗАХАРЕВИЧ. Десятки ролей сыгранных, а точнее, пережитых актрисой женских судеб. Воплощения Марии Георгиевны — тот самый случай, когда ни один, даже самый строгий и придирчивый критик не сможет сказать: "Чего-то не хватает" или "Это уж слишком". Гармоничность, жизненность, правдивость — вот качества, которые характеризуют сценические образы замечательной белорусской актрисы. Разносторонность ее личности нашла выражение и во многих общественных начинаниях — в профсоюзной, преподавательской работе и, конечно же, на купаловской сцене, на радио и в кино.**

**Труженица. Мать. Актриса. Белоруска. Не знаешь, какое определение поставить на первое место. Каждое — несомненно верно и справедливо, каждое — первично. Монолог актрисы "Чаго папрасіла душа?", очень удачно вобравший разнохарактерные отрывки из произведений белорусских писателей и поэтов, предоставил возможность показать многогранность таланта Марии Захаревич.**

ТАК УЖ ПРИНЯТО, что на творческих встречах, на бенефисах гости говорят много добрых слов. Когда человек прожил большую, наполненную творческую жизнь, нет ничего удивительного, что подобные слова находятся как бы сами собой. Но отличительной чертой бенефиса Марии Захаревич была какая-то домашняя, спокойная, неофициальная обстановка. Первый заместитель министра культуры Владимир Рылатко зачитал поздравительное письмо Президента Беларуси Александра Лукашенко, вручил почетную грамоту Кабинета Министров, а от себя добавил: "Склоняю голову перед верностью белорусскому языку, театру, Родине". А затем — добрые слова от представителей БРК, руководителей города и Ленинского района, родного Мядельского исполкома... И вдруг:

— Ты бач, як спазніліся! Кабылу прывяжу, кабылу прывяжу... Ну дзе мы цяпер будзем шукаць тую Марыйку? Народу-то колькі? Дзе яна, наша Марыя?

Бабка с клунками, дед с куканом, полным прекрасных свежих "шчупакоў" и с "кіёчкам", на котором висит "самы лепшы сорт каўбас — пальцам напіханая"!

— Людзі, што робіцца! Нашу Марусю Юркаву сам Прэзідэнт па радыё віншаваў! А мы чулі. Што ж нам было рабіць? Трэба было пасылаць дэлегацыю! "Надзея і Блацюк — самыя маладыя, ім усяго па 70 год, хай яны і едуць!" А я кажу: "Не паеду з Блацюком, бо ён жа ж толькі шкоды дзеўкам робіць!" А мне кажуць: "Едзь, Надзейка! Ен ужо ніякай шкоды нікому зрабіць ня можа!" Ну, я і згадзілася. А сталі вырашаць: што ж той Марусе падарыць? У яе ж у Мінску ўсё ёсць. Не, не ўсё! Хлеўчука ж няма? Няма! Парсючка ж няма? Няма! Каб дарма не траціць кампліменты, павезлі тое, чаго ў горадзе няма.

*Каб натхненне не прайшло,*
*Творчых сіл хапала,*
*Вось вам некалькі кіло*
*Мядзельскага сала!*
*Каб жыццё было, як мёд*
*Яшчэ многа-многа год!*

А старый соблазнитель, делегат Блатюк, воровато оглянувшись и поинтересовавшись, "нет ли тут милиции", достал из штанов пляшку.

*Без чаго*
*Не пражыць*
*славянам?*
*Вось вам*
*мядзельскі каньяк,*
*Ноччу выганяны!*

Ходоки передали приветы, как водится, от всех знакомых, торжественно вручили подарки и не менее торжественно удалились. Трудно было соревноваться с земляками замечательной актрисы в юморе и остроумии поздравлений! Алексей Дударев, который выступал от имени собратьев Марии Георгиевны по театральному союзу, так и сказал: "Нам остается только встать на колено перед "зуброўнай Беларусі" и тратить комплименты!"

Все остальные поздравления тоже были искренними и сердечными. Цветами, в буквальном смысле слова, завалили стол, пришлось вынести второй. Стог букетов смотрелся великолепно! Вместе со всеми гостями хочется порадоваться за то, что есть у нас такие прекрасные актрисы, такие умные, добрые, красивые, талантливые женщины. А пожелать... Конечно же, "знаменцы" желают вам, Мария Георгиевна, счастья, здоровья и очень много новых ролей и в кино, и в театре — всем на радость!



***Ирина КАШТАНОВА, "ЗЮ"***

**НА СНИМКАХ: "Зуброўна" с "зубрам на далоні"; Марию ЗАХАРЕВИЧ поздравляют земляки.**

*Фото Владимира ШЛАПАКА, "ЗЮ"*


**Знамя Юности**

Тираж в декабре 26.143
Тираж по пятницам 30.033

Индекс 63851

7 декабря 1996 г.

Учредители: Кабинет Министров Республики Беларусь, трудовой коллектив редакции газеты «Знамя юности»

*Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Редакция может публиковать материалы, отражающие мнение только их авторов, в порядке обсуждения.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПРИЕМНАЯ | — 268-26-84; | журналистских расследований и информации | — 268-25-25, |
| Заместитель главного редактора | — 268-28-62; | | —268-25-79; |
| Секретариат | — 268-25-66; | культуры, науки и спорта | — 268-28-61, 268-25-62; |
| Ответственный секретарь | — 268-26-25; | юридический | — 268-28-08; |
| ОТДЕЛЫ: | | рекламное агентство | — 268-26-07, 232-24-96; |
| политики | — 268-25-75; | бухгалтерия | — 268-29-07. |
| социально-экономических проблем и писем | — 268-25-84; | | |

Главный редактор Игорь ГУКОВСКИЙ

НАШ АДРЕС: 220013, МИНСК
УЛИЦА БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО, 10-А. ФАКС 2-32-24-96
МОДЕМ — E — mail: root@lion.minsk.by

Зак. № 7711
Подписание в печать по графику 18.20 факт.18.20

Газета отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати» Минск, пр.Ф.Скорины, 79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12   П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12